

Fra LMS til læringslandskab

- fællesskaber og relationer



CVU Sønderjylland, 2007

Historik

<http://videnskabsministeriet.dk/portal/pls/pr01/docs/1/532369.DOC>

Ministeriet for Videnskab
Teknologi og Udvikling

Efteruddannelse af fjernundervisere i pædagogik:

Førelstil jer at komponere et stykke musik i samarbejde med andre studerende, der sidder spredt udover hele landet. Det er ideen bag dette e-læringsprojekt, hvor slutudbuddene er pædagogsiderende som her i tværsnit betragtede ræsonnider, der kan har mulighed for at tage en pædagogiskblancere på denne måde.

Der er der tale om nykøbende og kreativt samarbejde over nettet mellem fjernundervisere i fag som drama, musik, naturfag m.v.

Tre regionale undervisningscentre i Sønderjylland, København, Nordtjælland og Midt-vest ønsker på forhåndlig vis at samarbejde om dette projekt.

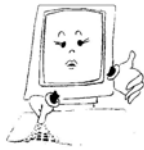
Projektet falder ind under e-læringsprojektens tema "nye e-læringsformer".

Projektlejelsen:

Henrik Tarp Vang,
Dannerseminariet
Kurt Alling Nielsen,
Ranum Seminarium
Hanne Søgaard,
It- og projektafdelingen, Haderslev
Lis Faurholt,
It- og projektafdelingen, Haderslev



Er du lokket på nettet?



Fra konklusionen:

Det må vurderes, at mange deltageres afvisning af netkommunikation som grundlag for læring i høj grad har rod i manglende kunnen og viden.

Det har også betydelig indflydelse på lærernes holdninger, at netkommunikation for dem er tungt, besværligt og tidskrævende at arbejde med, netop på grund af deres manglende kompetencer.

Projekt Videndeling, 2004-2005

Digital Literacy

Det er vigtigt, at uddannelsesinstitutionerne forholder sig aktivt til den teknologiske udvikling. Web 2.0 teknologierne repræsenterer et ganske andet læringspotentiale end traditionelle kontorpakker (Microsoft Office), og uddannelserne har en særlig dobbeltforpligtigelse:

- uddannelserne er forpligtede på den generelle samfundsudvikling, hvor "digital literacy" er den fjerde kulturkompetence
- uddannelserne må være "digitally literate", hvis de vil være attraktive for de nye mediekompetente generationer.



Vinkler

Vi kommunikerer i mange 'rum' og teknologier.

Den teknologiske vinkel

hvilken teknologi
hvilke kommunikationsmuligheder (i den specifikke teknologi)

Den organisatoriske/strukturelle vinkel

hvilke typer materialer findes hvor/hvorfor
hvem kommunikerer med hvem hvor
hvem ejer kommunikationsmidlet
hvem kan se/læse/skrive

Den sociale/relationelle vinkel

hvilke roller/relationer i hvilke 'rum' og teknologier
hvad kommunikeres der om
hvilke kommunikationsgenrer anvendes

Campus



'Bygningerne' på illustrationen ejes af intuitionen CVU Sønderjylland (Blackboard og Wiki'en).

De forskellige 'rum' på 'grundplanen' er Blackboard sider. Rummene er overvejende undervisningskataloget og -faciliteter, men der er også rum, hvor studerende kan arbejde og opbevare materialer (Groups), i Blackboard (Course Information / Course Documents / Projects m.m.) ligesom alt det formelle samt det, der skal give et overblik over strukturen: fagbeskrivelsen, undervisningsplanen, temaark osv.

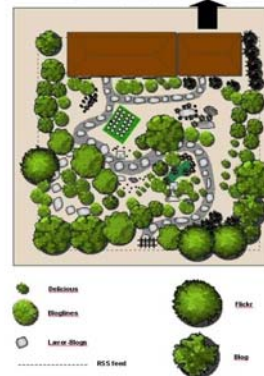
En del af undervisningsmateriale ligger i en Wiki (et samarbejdsredskab).

Flickr-sider, blogs, delicious og hvad vi måtte finde på hen ad vejen ejes af den enkelte studerende. Ingen siger alle studerende skal have det samme, eller at hver enkelt skal have det hele. Hver enkelt studerende må finde ud af, hvad hun/han individuelt finder sig bedst tilpas med.

Helens og Lis' blog (Lærer-Blogs) vandrer rundt i landskabet, og som det fremgår af illustrationen, er der sikkert hjørner i Campus'en, som underviserne ikke får øje på. Sådan er det bare.

Den stiplede linie er RSS feed/Bloglines - hegnet hvorfra man kan få sig et kikk ind over Campus'en.

Der er desuden elementer i illustrationen, som vi ikke har identificeret endnu - det kan være det bliver en sandkasse, en kompostbunke, noget ukrudt og måske endda en losseplads... nu må vi se. Kaos skal der nok blive, men det lever vi med!



Multimedie Campus



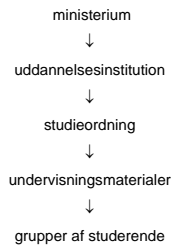
[Flickr præsentation](#)
[Den lådne blog](#)

Blackboard



LMS

Learning Management Systems styrke ligger i understøttelse af en hierarkiseret struktur:



Kilde: Thomas Ryberg, http://www.el.aau.dk/fileadmin/user_upload/documents/research/network_ict_and_learning/IKT_og_I_ringsnetv_rk_-_ryberg.pps

Wiki



<http://wiki.cvusonderjylland.dk/Forside>

Teknologier

Blackboard - materialesamling

Wiki - collaboration

del.icio.us - sociale bogmærker

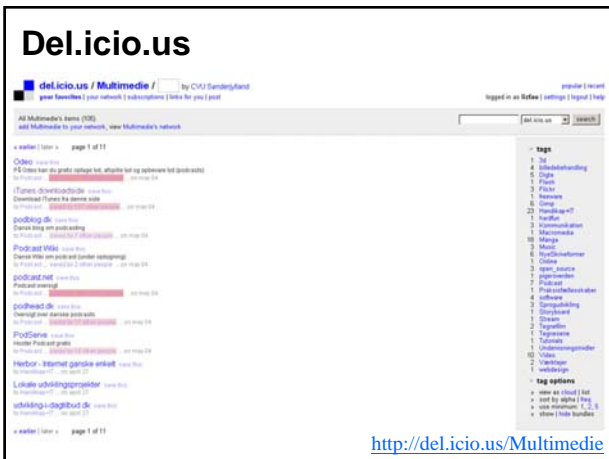
(we)blogs - tekstbaserede logbøger

Flickr - billedrepositories

Bloglines - nyhedslæser, overblik

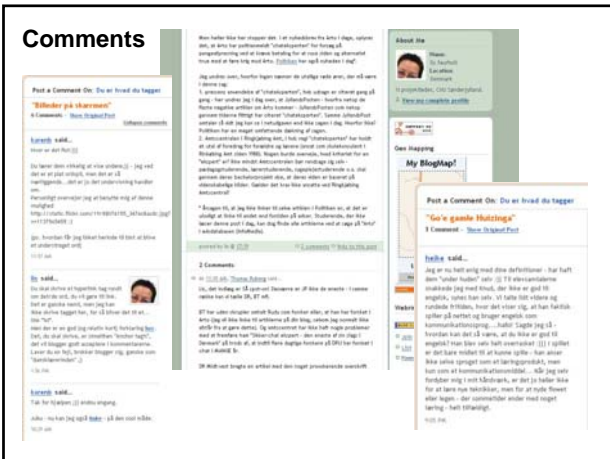
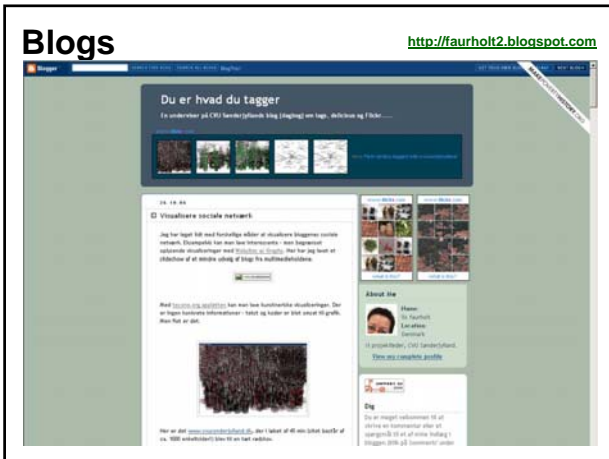
	Scope of the online learning environment - OLE	
	Emergent	Established
Managing complexity of learning	View of Knowledge "Knowledge as a verb" Network-centric	"Knowledge as a noun" Subject divisions/Hierarchical
Main ideas of knowledge and learning	Folksonomies Adaptive, dynamic, connected	Taxonomies Structured, controlled, managed
Learning intentions	Contextualised, nebulous	Clear objectives, outcomes
Expressed as...	Learning "ecologies" (Social, connected, distributed)	Course model
Dominant technology used	Personal Learning Environment (PLE)	Learning management system (LMS)
Dominant theories of learning	Connectivism, Social constructivism	Constructivism, Behaviourism
Pedagogical focus	Learner-centric Learner choice/management Activity-based, experiential Focus on participation/collaboration	Institutional focus Teacher managed Organization of classes, courses Focus on coverage, content delivery
Communications model	Many to many	One to many
Technologies (for example)	ELGG Flickr Del-icio.us Frappr Etc.	KnowledgeNet MindSpring Moodle, Interact LAMS, CECL Groove Etc.
Hosting	Range of hosting options - incl. server-based, hosted, (remote or local) and local PC or personal appliance based for peer to peer networks. Needs to include consideration of mobile technologies.	

Kilde: OLE Scope.doc – Derek Wenmoth, March 2006



Studerende om del.icio.us

Delicious er jeg helt vild med. Det er et værktøj, jeg bruger i alle fag. Det er så nemt at gemme sine "gode" sider derinde. Så behøver jeg ikke sidde og lede i timevis efter en god hjemmeside, jeg brugte forleden eller skrive hjemmesider ned for at huske dem. Delicious gør det for mig - og endda på en struktureret måde...hvis jeg selv husker det:-)

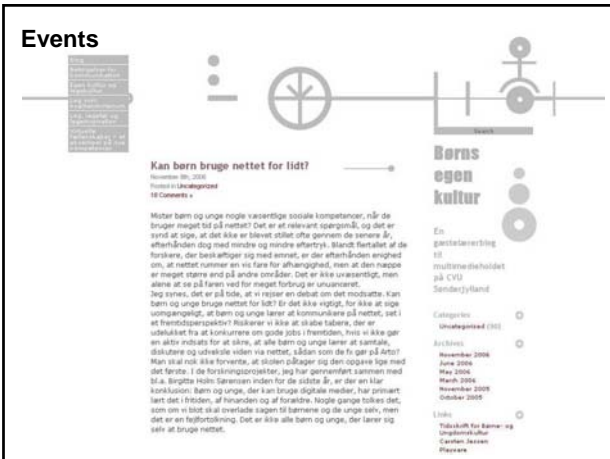


Studerende om kommentarer i blogs

Med tilbageblik på sidste periode er ordet p-r-o-c-e-s-s.

Det har virkelig været læring at være i være og lære i processen, i stedet for at være produktorienteret som jeg absolut er. Det har i faktisk været nødvendigt at lukke øjnene ved syn på egen blog for ikke at miste processen ift. produktet. Produkterne har været langt fra tilfredsstillende, med fokus på processen har været lærerig, som jeg så kan overføre til praksis ved at være iagttagende på børns processer i stedet for produkt og anerkende dem på processen i stedet for produktet igen ift. selvværd og selvtillid.

Det er inspirerende og lærerigt at følge medstuderende produkter/processer på deres blog, men at kommentere dem er stadig "formålløst" for mig, men det er nok fordi jeg kommentere på produkt i stedet for proces. Processen er sværere at kommentere på, da vi vist alle er lidt "tilbageholdende" med at beskrive og reflektere over egen læring.



Om sociale netværk

These online communities create networks of friends and business colleagues based on referrals from other friends and colleagues. They connect to people based on who those people know rather than who they are. Social Networking can be defined as to how people can find and contact people that they want to reach through the people that they already know. And that's what makes it very different from a regular database.

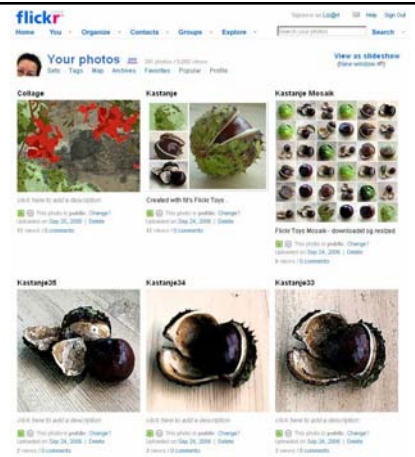
Software Greenhouse:
<http://www.softwaregreenhouse.com/Default.aspx?tabid=85>

CoPs cannot be designed: they can only be designed for

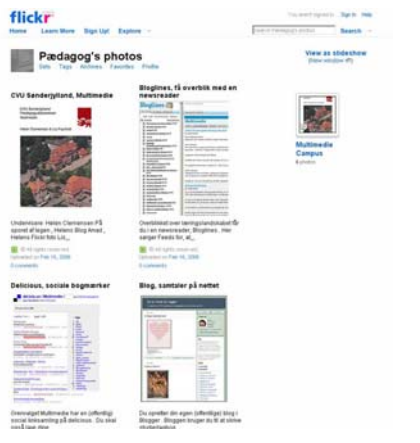
Wenger: Communities of Practice. Learning as a social system, 1998, p.229



flickr, personlig

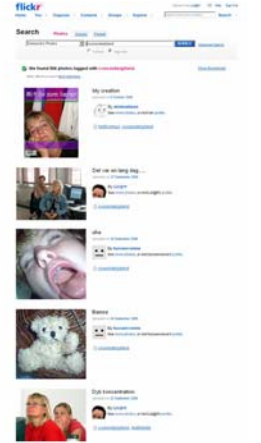


flickr, fag



flickr, tag:

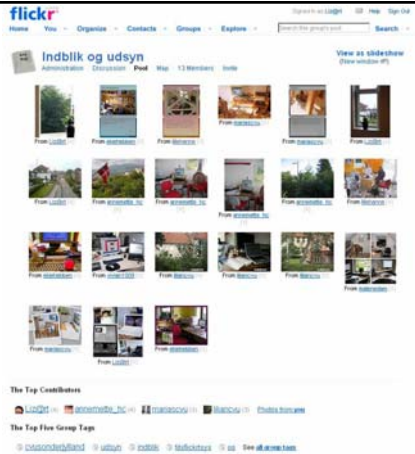
cvusonderjylland

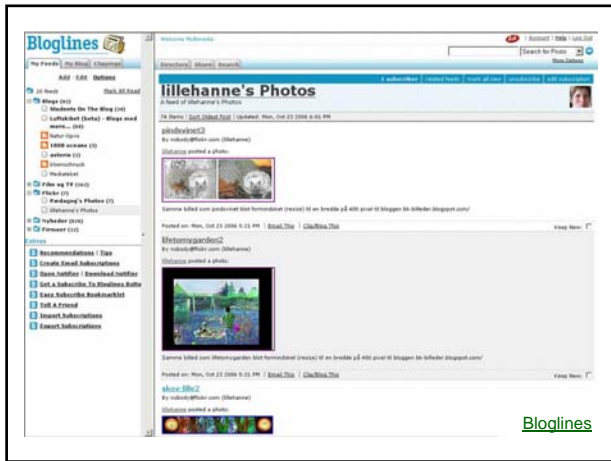
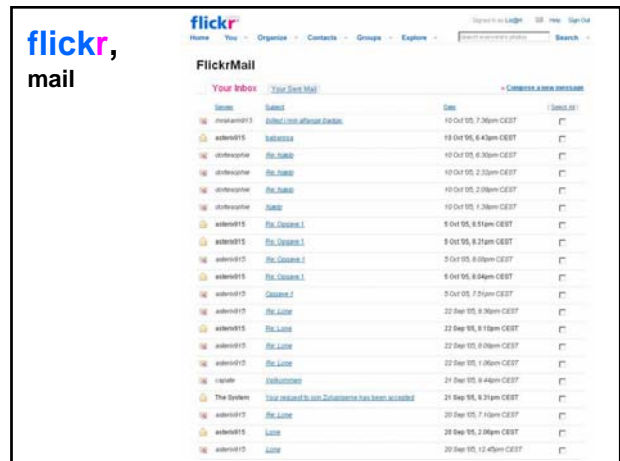


flickr, blog



flickr, gruppe





Studerende om Bloglines

Bloglines bruger jeg hver dag som opdatering på, hvad mine medstuderende har lagt ud i deres blogger :)

Hvad kræver det af underviseren?

"You're WRITING a note to my mother? Wow, how quaint!"

- faglig kompetence
- computer kompetence (repertoire)
- almen didaktisk kompetence (tilrettelægge undervisning)
- teknologisk kompetence (personlige praktiserfaringer)
- evne til at navigere i kaos og bevare overblikket
- empati (blikket rettet mod den studerendes læring)

Illustration: G.B. Abbott (2005); <http://www.weac.org/abbott/05.htm> (tilladelse ej indhentet)

Undervisningsplan

Dansk - multimedie

EMNE	EMNEHOLD	LV-MATERIALE	PERIODE	ARBEJDSFORM	AFSLUTNING	RESPONS
Temas 1	- At kunne få øje på tegn i et medier Læring af forskellige dokumenter og deres sig i de gamle medier Projektarbejde med fokus på at undersøge hvordan og hvordan	Litteraturliste, se temas 1 under Course Documents	25/9 - 22/9	Individuelt samt grupperarbejde	Se temask 1 for ydligere oplysninger	Se Temask 1
Temas 2	Dokumentation af Billedanimation	Litteraturliste, se temas 2 under Course Documents	22/9 - 27/9			Se Temask 2
Temas 3	Litteraturliste CG-movie EVA-video	Litteraturliste, se temas 3 under Course Documents	27/9 - 1/10			Se Temask 3
Temas 4	Eksempelprojekt	Litteraturliste, se temas 4 under Course Documents	1/10 - 12/10			Se Temask 4

Kan voksne lege?

Design af et læringslandskab



"I kreativitetens domæne søger, leger og udvikler vi nyt i modsætning til i handlingsdomæne, hvor vi gennemfører det besluttede så effektivt som muligt."

i samme artikel:

"Hårdt arbejde"

Det er hårdt at være i kreativiteten og innovationens domæne. Tiden i kreativitetens domæne er uvant, utryk og usikker og kræver derfor uholdenhed. Det er uvant, fordi vi ikke kan bruge faste rutiner og vaner, og det er utryk, fordi det skal skabe forandringer. Det er også usikkert, fordi vi ikke ved, om vi vil lykkes. Der er ikke noget at sige til, at mange gerne vil tilbage og arbejde i det traditionelle handlingsdomæne, hvilket man tit kan opleve i projektkloaketen eller på seminarer."

Kilde: Frank Høgholm Pedersen - Institut for Fremtidforskning

["Kreativitetens domæner"](#)

[Det kreative menneske](#)

Kan voksne lege?

Design af et læringslandskab



Planlægning

Hvordan planlægger man undervisning

- der er så komplekst, som omtalte forløb i Dansk-multimedie,
- hvor der er utallige nye kommunikationsmuligheder på "kryds og tværs",
- et "håndværk", der skal læres undervejs,
- teori, der skal læses og reflekteres over,
- opsamling af egen læring i forløbet, - for at kunne sætte det hele i relief til det pædagogiske arbejdsfelt ?
- hvor selve forløbet skal være motiverende, spændende og sjovt (men også er svært),
- hvor den studerende har en stor grad af medbestemmelse og ejerskab overfor de aktiviteter, der arbejdes med.

Temaark



Forudsætning

Forudsætningen for, at virtuelle rum kan opstå, hvor deltagerne kan møde hinanden, må naturligvis være, at den virtuelle kommunikations særlige betingelser accepteres. Hertil hører først og fremmest en forståelse for, at der er forskelle mellem det fysiske og det virtuelle møde. Der er ikke tale om en efterligning, hvor det virtuelle primært mimer det fysiske, i alt fald ikke på nuværende tidspunkt, hvor kommunikationen hovedsageligt sker skriftlig, og hvor det virtuelle møde og fællesskab derfor må konstrueres via skriften. Der er tale om en særlig form for medieret kommunikation, som forudsætter bestemte kommunikative kompetencer.

Sørensen, B.H., Jessen, C., Olesen, B.R.(red.) (2002): Børn på nettet. Kommunikation og læring. København: Gads Forlag.

From	To
Lecturing on factual information	Guiding, motivating, and facilitating
Working as an individual	Valuing working together
Teacher was the primary source of knowledge	Many rich sources of immediate knowledge
Teacher and print media served as the primary means of communication	Learning using a vast variety of media including the Internet
Learning was separated from the rest of the community	Learning now occurs globally

George Siemens, October 17, 2003: Learning Ecology, Communities, and Networks. Extending the classroom, http://www.elearnspace.org/Articles/learning_communities.htm

Opgøret

"Our institutions... are largely based on the assumption that learning is an individual process, that it has a beginning and an end, that it is best separated from the rest of our activities, and that it is the result of teaching."

Wenger: Communities of Practice. Learning as a social system, 1998, p. 3

Opgaven

Underviseren *planlægger* ikke undervisning men *designer* undervisning med vægt på mulighederne for forbindelser, hvorigennem studerendes læring, meningskonstruktion, deltagelse og engagement kan udfolde sig.

Markedspladsen

Endelig er det også muligt at iagttage de "institutionelle selektionskriterier", som kommunikationen mellem lærer og studerende er forankret eller situeret i (Qvortrup, 1998). Det kan for nogle undervisere være en "øjenåbner" at iagttage, hvor meget moderne kulturelt frisatte studerende (Simonsen og Ulriksen, 1998) har "blik" for betydningen af at iagttage uddannelsessystemets institutionelle selektionskriterier. Skemastruktur - eksamensformer og krav - afkodes af mange studerende med udgangspunkt i en "markedsoptik", der ikke kunne være formuleret bedre af Bourdieu. Uddannelsessystemet er også et "marked", der tilbyder mulighed for, at den studerende kan tilegne sig et eksamensbevis, der kan byttes med job, løn og status i samfundet. For at kunne vælge og vælge fra er den studerende meget opmærksom på og god til at iagttage og afkode de institutionelle selektionskriterier dvs. institutionens "mindstepris" for, hvad der skal "investeres" af den studerende for at indløse et eksamensbevis.

Dette kan iagttages gennem spørgsmål som: "Er der mødepligt?" "Kan du præcist forklare mig, hvad deltagelsespligten går ud på?" osv. I bredere forstand ses det i opfordringen til læreren om at lave "formidlingsundervisning", fordi de studerende afkoder læreroplæg som de "guldorn" eller institutionelle selektionskriterier, der tages i brug i den særlige kommunikationssituation, som kaldes "eksamen".

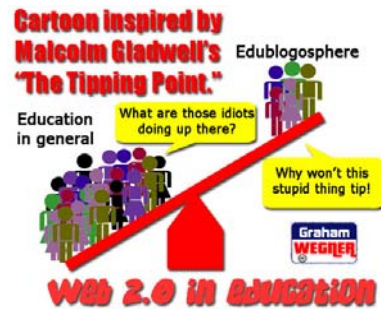
Herved opstår det paradoks, at det i nogle sammenhænge er de studerende, der forlanger den særlige kommunikationsform, som er karakteriseret som "en til mange kommunikation", dvs. det klassiske foredrag.

Karsten Gynter: "Blended learning. It og læring i et praktisk og teoretisk perspektiv." 2005

Strategier overfor forandringsprocesser (i organisationer)

Defensiv	Offensiv
Du ønsker:	Du ønsker:
Struktur	Løs struktur
Mål	At profilere ideer
Detaljer	At udfordre antagelser
Sikkerhed og det stabile	Fremsynethed
At tage få chancer	At være risikovillig

Politiken, 22.10.06



Kilde: Teaching Generation Z
<http://gwegner.edublogs.org/2006/10/05/web-20-tipping-point-for-education/>